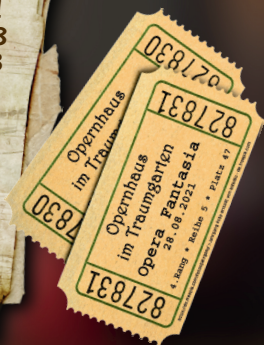


Opera Fantasia

1	Vorspann	
2	Prelude	1:04
3	Ouvertüre	2:26
	– Heiligenthal –	4:32
4	Klosterstadt	
5	Kulissenwechsel	4:49
6	Opera Fantasia Part I	0:45
7	Lamento I / Adrians Klage	3:58
8	Tanzfest	3:52
	– Burg Rabenstein –	4:16
9	Spiegelsaal	
10	Die goldene Spieluhr	2:27
11	Der neue Morgen (Kulissenwechsel)	3:34
12	Kutschfahrt	1:18
	– Die Tragödie / Lamento II –	4:04
13	Caspars Tod	
14	Adrians Schwur	2:51
15	Opera Fantasia Part II	2:48
16	Endlose Korridore	4:23
	– Die Wende –	7:19
17	Soweit mich meine Flügel tragen	3:32
18	Sattelt die Pferde (Kulissenwechsel)	1:31
19	So schnell dein Pferd dich trägt	3:58
20	Das Finale	5:21
	– Zugabe –	
21	Nachspann	2:19
22	Der Traum des Dirigenten	6:15



Traumwandler - Music - Projekt Opera Fantasia



Manch ein Hörer dieser CD wird sich fragen: Wie kommt man wohl auf den Gedanken, eine geträumte Operaufführung zum Thema eines Musikwerkes zu machen?

Im Rahmen der Betreuung eines betagten Menschen geriet ich in die Situation, die langen Stunden des Tages mit dem Vorlesen von Romanen zu füllen. Angefangen bei Max Eyth über Ludwig Ganghofer bis Guido Dieckmann und viele andere Autoren kam ich dadurch innerhalb kurzer Zeit in den Genuß zahlreicher fantastischer literarischer Werke. Es gab Begegnungen mit Gestalten aus unterschiedlichsten Epochen und Ständen: Könige und Gaukler, Räuber und edle Kaufleute, Kriege, Schlachten und Friedensabkommen, Intrigen, Hass, Freundschaft und Liebe, das alles in wunderschönen Landschaften mit endlosen Wäldern, tiefen Schluchten, wilden Gewässern, auf Burgen, in Klöstern und geheimen Gewölben.

Diese Eindrücke prägten die abendlichen Stunden in meinem Studio, und so wurde die Musik mehr und mehr selbst zu einer Geschichte mit Personen, Landschaften und Begebenheiten.

Obwohl ich lange an dieser Musik gearbeitet habe, kenne ich die Geschichte, die sie erzählt nur schemenhaft. So bleibt es auch bei dieser CD der Fantasie und den inneren Augen des Hörers überlassen, die Klänge mit Bildern und Szenen zu beleben.

Ich wünsche Ihnen ein traumhaftes, fantasievolles Opernerlebnis!



Instrumente & Effekte:

Roland Fantom-S
Roland System 800
Roland Alpha Juno 1
Roland D-05
Eminent B85 Theatre
Korg MS-20
EHX Small Stone Phaser
EHX Electric Mistress Flanger
Source Audio Mercury Flanger

Software & VSTi:

Cakewalk by Bandlab, Arturia,
Native Instruments, G-Force,
Datura-Instruments, Korg,
Soundiron, Elektrostudio,
Synth Magic, Best Service

Der auf der CD zu hörende Applaus soll all jenen gelten, die über Jahrzehnte mit Fleiß, Mühe und Kreativität elektronische Musikinstrumente und Software entwickelt, programmiert und gebaut haben. Dazu gehören auch jene Sänger und Instrumentalisten, die Ihre Fähigkeiten für Sampling zur Verfügung gestellt haben.

Cover Bild: whiteghul @ **fiverr**[®]

© 2021 Jan Lich

Traumwandler-Music-Projekt
www.traumwandler-music.de

Alle Rechte vorbehalten. Keine Vervielfältigung, Verwertung oder Veränderungen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers!

Die auf der CD zu hörenden Gesänge wurden elektronisch erzeugt. Wie gelegentlich im Traum sprechen auch sie eine unverständliche Sprache. Ich möchte es der individuellen Fantasie des Hörers überlassen, den Worten Bedeutung zu geben. Es handelt sich hierbei nicht um "backward masking" oder anderweitig verschleierte Botschaften, sondern um Kunstsprache, die sich aus zufällig kombinierten Fragmenten zusammensetzt.

