

Traumwandler

- | | | | |
|----|-------------------|------------------------------------|-------|
| 1) | Prolog | Text nach Matthias Claudius (1779) | 01:48 |
| 2) | Das Portal | (Einschlafen) | 02:26 |

1. Traum: Die Botschaft

- | | | | |
|----|-----------------------------|----------------------|-------|
| 3) | Aufbruch | | 04:36 |
| 4) | Tränen im Mondschein | (Der weinende Engel) | 03:47 |
| 5) | Wolkenreiter | | 04:30 |
| 6) | Der reitende Bote | | 04:39 |

2. Traum: Die Schöpfung

- | | | | |
|-----|--------------------------|--|-------|
| 7) | Es werde | | 04:03 |
| 8) | Gewitter | | 03:04 |
| 9) | Sommerregen | | 03:38 |
| 10) | Der Zugvögel Bahn | | 05:05 |
| 11) | Und es ward | | 02:54 |

3. Traum: Menschenleben

- | | | | |
|-----|--------------------------|--|-------|
| 12) | Sieg des Lebens | | 04:00 |
| 13) | Freudenfest | | 05:47 |
| 14) | Lebenszeit | | 04:46 |
| 15) | Das Ende der Zeit | | 02:38 |

Traumwandler

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|-------|
| 16) | Abschied | | 06:28 |
| 17) | Erwachen | (Das Portal) | 01:45 |
| 18) | Morgenrot | | 07:42 |



Traumwandler

Wie ein guter Roman, ein gut geschriebenes Buch, so vermag auch Musik in besonderer Weise Bilder vor unsere inneren Augen zu malen - Bilder, die letztlich durch das Unterbewußtsein und die Fantasie zum Leben erweckt werden. Im modernen Multimediazeitalter wird es immer wichtiger, bewußt von Zeit zu Zeit die Augen zu schließen, alles herunterzufahren und im Kino der inneren Bilder Platz zu nehmen. Dort laufen Filme, die uns ganz persönlich ansprechen wollen.

Das Traumwandler-Projekt soll eines von vielen Musikwerken sein, das zum Träumen, Fantasieren und Meditieren einladen möchte. Gestaltet als durchgängig ineinander übergehende Musikstücke, erzählt jede CD ihre eigene Geschichte.

Traumwandler ist die erste CD der Projektreihe. Das Spektrum reicht von meditativen Flächenklängen über klassische Motive bis hin zu elektronischen und rhythmisch anregenden, sogar tänzerischen Stücken. Die ohne Pausen ineinander übergehenden Titel bilden - gegliedert in drei Kapitel - mit einer Gesamtspiellauer von 74 Minuten eine vielseitige Grundlage zum Fantasieren und Träumen einer ganz persönlichen Geschichte.

— Soli Deo Gloria —

Komposition, Einspielung und Gesamtproduktion:

Br. Johannes - Jan Lich, EBK

Synthesizer:

Roland Fantom-S, Kurzweil K2000-R, Korg Wavestation-AD

VST-Instrumente und Effekte:

G-Force/M-Audio; Arturia; H.G. Fortune; Datura-Instruments; Elektrostudio; Homegrown-Sounds; Best Service; Cakewalk; IK Multimedia; music-society.net; EMU/Creative Pro; g200Kg; Green Oak Software; GVST; Audiffex; YellowTools, Variety Of Sound; The Sound Guy Inc.; TTI; Sonigen Modular; Psychic Modulation

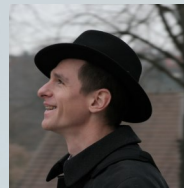
Dank an alle VST Programmierer, die ihre Software kostenlos zur Verfügung stellen!

Coverfoto

mit freundlicher Genehmigung

„Der Schlafwandler“

© 2008 by Christoph Jungbluth
www.jungbluth-photography.de



© 2013 Traumwandler Music Project - Br. Johannes - Jan Lich www.traumwandler-music.de
Alle Rechte vorbehalten. Keine Vervielfältigung, Verwertung oder Veränderungen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers! Kontakt: traumwandler@traumwandler-music.de

